

LAURE MATARASSO

A le plaisir de Vous inviter à la présentation du n°1 de l'édition *Ha il piacere di invitarLa alla presentazione del n°1 dell'edizione*

Projets d'installations pour les villes d'Europe Progetti d'installazioni per le città d'europa

N I C E

des artistes italiens *degli artisti italiani*

**Corrado Bonomi, Adriano Campisi, Gianpiero Colombo, Carla Crosio,
Tiziana Fusari, Giorgio Griffa, Stefania Ricci, Claudio Rotta Loria, Marina Sasso.**

Par le soins de *A cura di* **Franca F. Pregnolato**

Vendredi 10 Juin 2011 à 18H00 Venerdì 10 Giugno 2011 ore 18.00

Exposition: Vendredi 10 et Samedi 11 juin 2011 10h-12h30 / 16h-19h30
Esposizione: Venerdì 10 e Sabato 11 giugno 2011 ore 10,00-12,30 / 16,00-19,30



LIBRAIRIE-GALERIE MATARASSO 2 rue Longchamp - 06000 Nice (FR) - Tél/fax +33 04 938 774 55 • laure.matarasso@wanadoo.fr • www.laure-matarasso.com

L'Association **Artepertutti** a été créé pour encourager les échanges artistiques et culturels, faire connaître l'art italien dans sa forme expressive de l'installation, aider le public à comprendre l'art contemporain, promouvoir l'inclusion sociale et le dialogue interculturel grâce à l'adoption de mesures d'accessibilité et de bonnes pratiques dans l'organisation des événements culturels. L'Association a choisi l'installation parce qu'elle représente un changement historique dans l'art contemporain, en tant que langage du multiculturalisme elle est une forme d'art trans-générationnelle qui interagit avec l'environnement, liée au contexte, pas normalisée en termes de technique, une forme d'art qui augmente la liberté d'expression, compare les différentes conceptions esthétiques, crée les conditions pour rendre l'art plus accessible.

L'Associazione **Artepertutti** è nata per promuovere gli scambi artistici e culturali, far conoscere l'arte italiana nella forma espressiva dell'installazione, avvicinare il pubblico all'arte contemporanea, favorire l'inclusione sociale e il dialogo interculturale grazie all'adozione di misure di accessibilità e di buone pratiche nell'organizzazione degli eventi culturali. L'Associazione ha scelto l'installazione perché essa rappresenta un cambiamento storico nell'arte contemporanea, in quanto linguaggio di una società multiculturale e forma d'arte trans-generazionale che interagisce con l'ambiente, sempre legata a un contesto, poco standardizzata dal punto di vista tecnico, forma d'arte che aumenta la libertà di espressione, che consente di confrontare diverse concezioni estetiche e crea le condizioni per rendere l'arte più accessibile.



Il Piemonte
Passion and more

LAURE
MATARASSO



ASSOCIAZIONE
ARTEPERTUTTI

- www.artepertutti.org
- artepertutti2007@libero.it